

# CIRRICULUM VITAE



Mariusz Ślosarczyk

02-495 Warszawa | Ryżowa 36A | tel. 889 939 131 | mariusz.slosarczyk@gmail.com

Jestem kierownikiem produkcji telewizyjno - filmowej. Posiadam duże i wszechstronne doświadczenie zawodowe zdobyte pracami asystenckimi, pracami kierownika planu, II kierownika produkcji oraz kierownika produkcji. Przechodząc przez te wszystkie szczeble zawodowej kariery dobrze poznałem wszystkie aspekty swojego zawodu, realizując praktycznie wszystkie możliwe formy audiowizualne; teledysk, reportaż, film dokumentalny, koncert, film reklamowy, teatr telewizji, film fabularny. Jako kierownik produkcji zadebiutowałem filmem INHERITANCE, low budgetową koprodukcją z oskarowym aktorem Tomasem Norstromem (Historie Kuchenne, główna rola). W poprzednim roku (2010) zrobiłem dwa filmy jako II kierownik produkcji. Pierwszym była duża niemiecka produkcja realizowana dla telewizji ZDF pod tytułem PO SZCZĘŚCIU LEDWIE CIENÍ. Część zdjęć odbyła się w Wałbrzychu i okolicach. Zajmowałem się przygotowaniem tego planu, bardzo trudnego z uwagi na adaptacje miejskiej przestrzeni do czasów II Wojny Światowej. W listopadzie (2010) zakończyłem prace przy filmie fabularnym WYJAZD INTEGRACYJNY w którym zajmowałem się całością prac produkcyjnych. Film ukaże się w marcu 2011 na ekranach kin. Jest to komedia w doborowej obsadzie aktorskiej. Pracę swą wykonuję sumiennie, nigdy nie przekraczam powierzonego mi budżetu, zazwyczaj sporo oszczędzam. Sprawnie posługuję się kamerą cyfrową i aparatem fotograficznym, znam dobrze pakiet Ms Office w tym Power Point, potrafię szybko przygotować atrakcyjną prezentację. Jestem punktualny i odpowiedzialny.

Mam dwie pasje; grafika komputerowa i webmastering oraz sport. Już dość dobrze posługuję się programami z pakietu Adobe: Fireworks, Flash, Dreamweaver. Interesuje mnie projektowanie aplikacji dla internetu, tę stronę wykonałem zupełnie sam i mam nadzieję nieustannie ją rozwijać. Drugą pasją jest sport, kiedyś uprawiałem judo i pływanie długodystansowe, dziś biegam, gram w tenisa, squasha, bardzo lubię indoor rowing (wioślarz). Czymś na pograniczu sportu i relaksacji jest dla mnie joga, daje mi naprawdę dużo dobrych wibracji.

## EDUKACJA

Uniwersytet Śląski, Wydział Radia i Telewizji, kierunek organizacja produkcji telewizyjno - filmowej, studia dzienne

## DOŚWIADCZENIA ZAWODOWE (WYBRANE POZYCJE)

1998 Wintec, Tarnowskie Góry, sektor budowlany. szef marketingu i reklamy

1998 2000 Asystentura w produkcjach filmowych, kierownictwo planu w serialach (Na dobre i na złe), teatrach telewizji (Klub Kawalerów) kierownictwo produkcji teledysków (Crew, ) kierownictwo produkcji filmu dokumentalnego JESTEM ZŁY (Grand Prix na Festiwalu Filmów Dokumentalnych w Krakowie)

2000 Kierownictwo produkcji Gali Sylwestrowej dla TVP I

2003 Dyrektor Produkcji polskiego oddziału MTV. produkcja koncertu Stereo Mc's emitowanego we wszystkich oddziałach MTV Europe, produkcja i reżyseria koncertu inauguracyjnego MTV Classic (Opera Leśna, T.Love, Lady Pank, Budka Suflera, Bajm)

2004 Kierownictwo produkcji filmu fabularnego INHERITANCE

2005 II Kierownik produkcji filmu fabularnego SKAZANY NA BLUESA

2005 2009 Kierownictwo produkcji filmów reklamowych, współpraca z domami CutCut, Red Carpet, Propeller Film. Między innymi produkcja skrajnie niskobudżetowego filmu APACZ, który wyświetlany był kilka lat podczas Nocy Reklamożerców

2010 II kierownik produkcji filmu fabularnego PO SZCZĘŚCIU LEDWIE CIENÍ

2010 II kierownik produkcji filmu fabularnego WYJAZD INTEGRACYJNY

2011 location manager dla polsko-czesko-słowackiej produkcji W CIENIU w reżyserii Miroslava Ondricka. Film historyczny, adaptacja plenerów i wnętrz.

2011 kierownictwo produkcji filmów reklamowych we współpracy z domem produkcyjnym Propeller Film.

